

Из истории кино

История кино начинается в 19 веке

Для того, чтобы стал возможным процесс съёмки и воспроизведения движения, требовалось, чтобы фотографирование могло происходить с короткими выдержками.





Признанными
изобретателями
кинематографа стали
французы,
братья Луи и Огюст
Люмьеры.

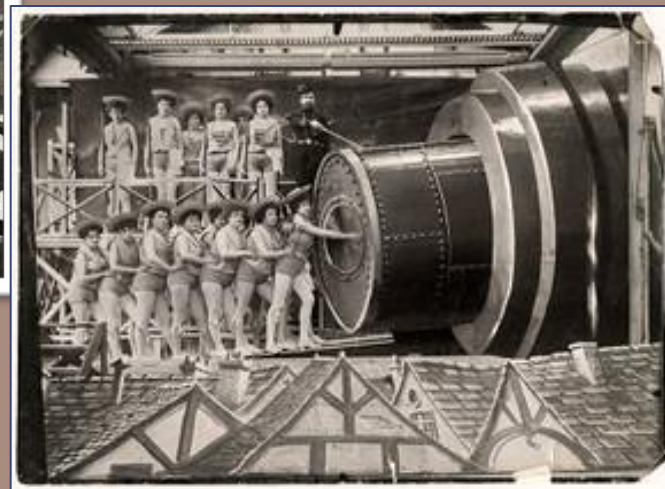
На сеансах Люмьеры демонстрировали несколько коротких (всего 50 сек.) роликов. Наиболее популярным из этих роликов стал ролик под названием «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота» - 1895 г.



Директор одного из парижских театров Жорж Мельес первым стал снимать фильмы по сценариям, использовать трюки и спецэффекты.



«Путешествие на луну»





К 1910 году 70% фильмов всё ещё производилось во Франции.

В 1920-х начинает формироваться киноиндустрия в США. Американская фирма "Уорнер Бразерс" в 1927 г. выпускает первый фильм, в котором персонаж на экране разговаривает – "Певец джаза".

В 1939 г. в США был снят один из первых цветных фильмов, завоевавший огромную популярность – "Унесённые ветром".

Литература - кинематографу:

- сюжетное построение фильма,
то есть сценарий;
- ракурсное видение человека или события;
- принцип монтажного построения.



**Разница между кино и литературой:
образы в литературе умозрительные,
а в кино зрительно-словесные.**

Театр - кинематографу:

- опыт построения объёмных декораций;
- систему и методику разводки актеров при постановке тех или иных мизансцен;
- метод подбора актеров на роль.



Живопись - кинематографу:

- Композицию / построение кадра;
- организацию цветового решения.



Музыка и кино:



МУЗЫКА за ей кино

У Музея кино отобраны залы на Красной Пресне
С 1 декабря прокатываются сеансы
Музею кино нужен
Новый дом

**Киноконцерт в поддержку
МУЗЕЯ КИНО**

Приморские краевые филармония при поддержке губернатора Приморского края

Малый зал филармонии

30 СЕНТЯБРЯ
«ЛЮБОВЬ,
КАК В КИНО»

25 НОЯБРЯ
«БЕНЕФИС МАСТЕРОВ»

27 ЯНВАРЯ
«ФИЛЬМЫ-ЮБИЛЯРЫ»

24 МАРТА
«МУЗЫКА МИРОВОГО
КИНЕМАТОГРАФА»

7 декабря
Адрес клуба:
выход к театр

4 концерта - 400 рублей
Количество билетов ограничено

Ведущая - Татьяна Чумак

www.primfil.ru
Телефон кассы 26-40-22

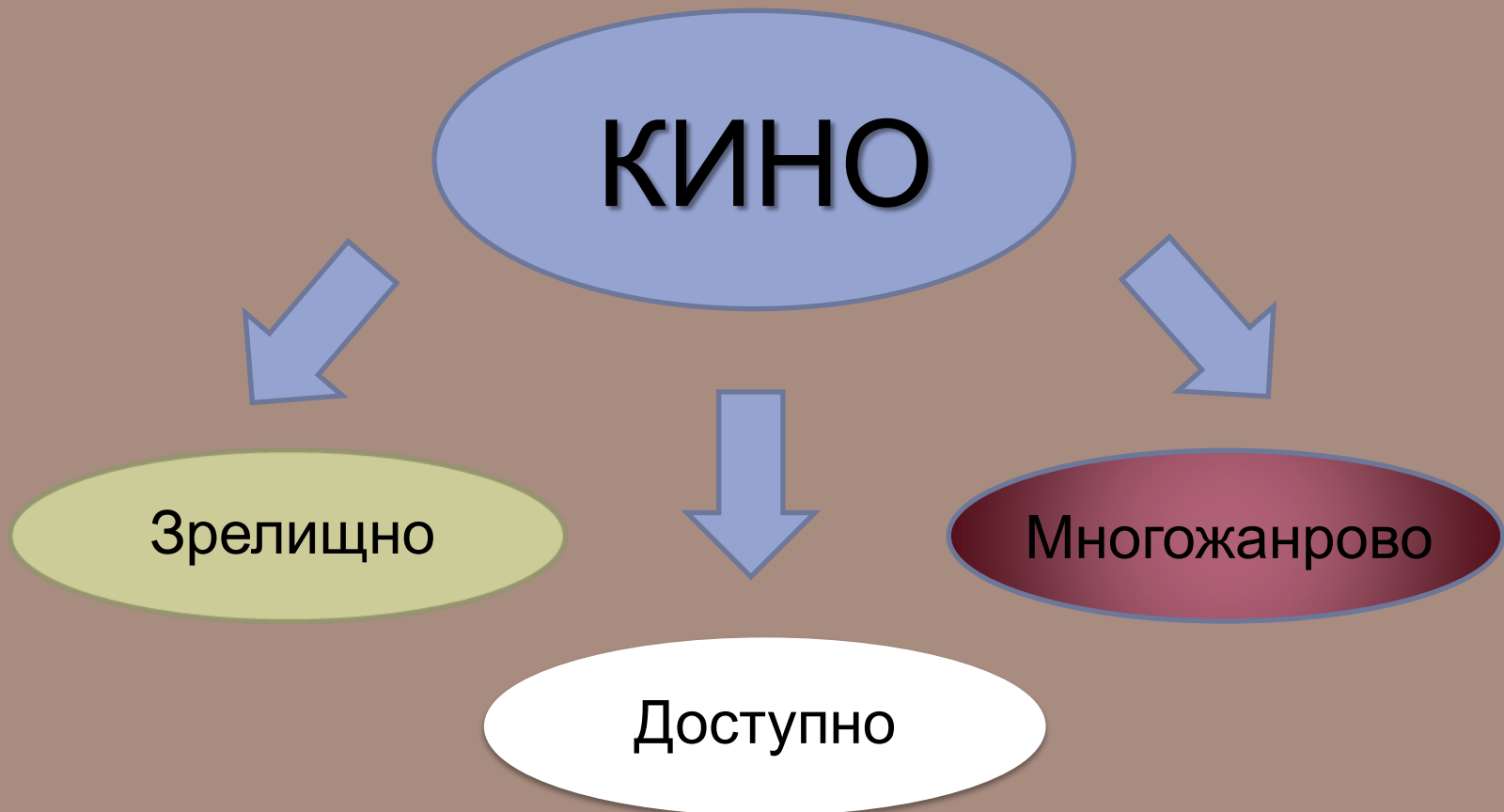
Киноискусство включает драматургические, языковые, музыкальные, живописно-пластические элементы, игру актёров.

Киноискусство не дублирует и не заменяет театр, литературу, музыку, или живопись, а перерабатывает их опыт в соответствии с особенностями экранного творчества.

Появление новых технических средств аудиовизуальной коммуникации не приводит к вытеснению и гибели киноискусства, а расширяет сферу художественного творчества, а также предоставляет новые возможности.

За сто с небольшим лет кино достигло потрясающих успехов,
стало одним из популярных и любимых искусств.

Давайте разберемся почему.



Зрелищно

Зрелищность в кино связана с использованием спецэффектов.

Первые спецэффекты стоп-кадр и двойная экспозиция появились в далёком 1902 году, когда режиссёр Жорж Мельес снимал «Путешествие на Луну».

Позже, в 1927 году Фриц Ланг изобрёл зеркальный метод съёмки, позволяющий совмещать в одном кадре миниатюрные объекты и реальных действующих лиц.

Кинозритель не всегда воспринимал спецэффекты.

Так, в 1933 году горилла из фильма «Кинг Конг» произвела на публику такое впечатление, что некоторые сцены пришлось немедленно вырезать.

Значительным событием мира кино стал выход грандиозной эпопеи «Звёздные войны» (1977).

Для съёмок космических кораблей впервые был применён компьютер, управлявший кинокамерами.

Далее в хронологическом порядке появился «Терминатор 2» (совмещение 3D-объекта с реальным актёром),

«Скалолаз» (цифровая ретушь) и «Матрица» (большое количество камер дало возможность симитировать вращение Нео).

В 2005 году компании Walt Disney и Pixar выпустили в свет первый полнометражный 3D-мультфильм

«История игрушек».

Нельзя не вспомнить и фильм «Аватар» (2009), ставший настоящей сенсацией киноиндустрии.

Доступно

Киноискусство в начале своего развития не многим отличалось от театра, но затем, после появления телевидения, ситуация резко изменилась.

Театральная труппа не придет к вам домой, что бы показать свое представление, а кино пришло. Затем появились видеоманитоны, DVD плееры, домашние кинотеатры и человек уже сам мог выбирать, что ему смотреть. Достаточно просто купить лицензионный диск и устроится поудобнее на диване. Развитие интернета и появление онлайн кинозалов устранила необходимость покупки дисков.

Многожанрово

Все люди разные, но каждый человек может найти себе фильм по вкусу, благодаря широкому спектру жанров.

Дети, например, любят комедии и мультфильмы.

Женщины любят мелодрамы, драмы.

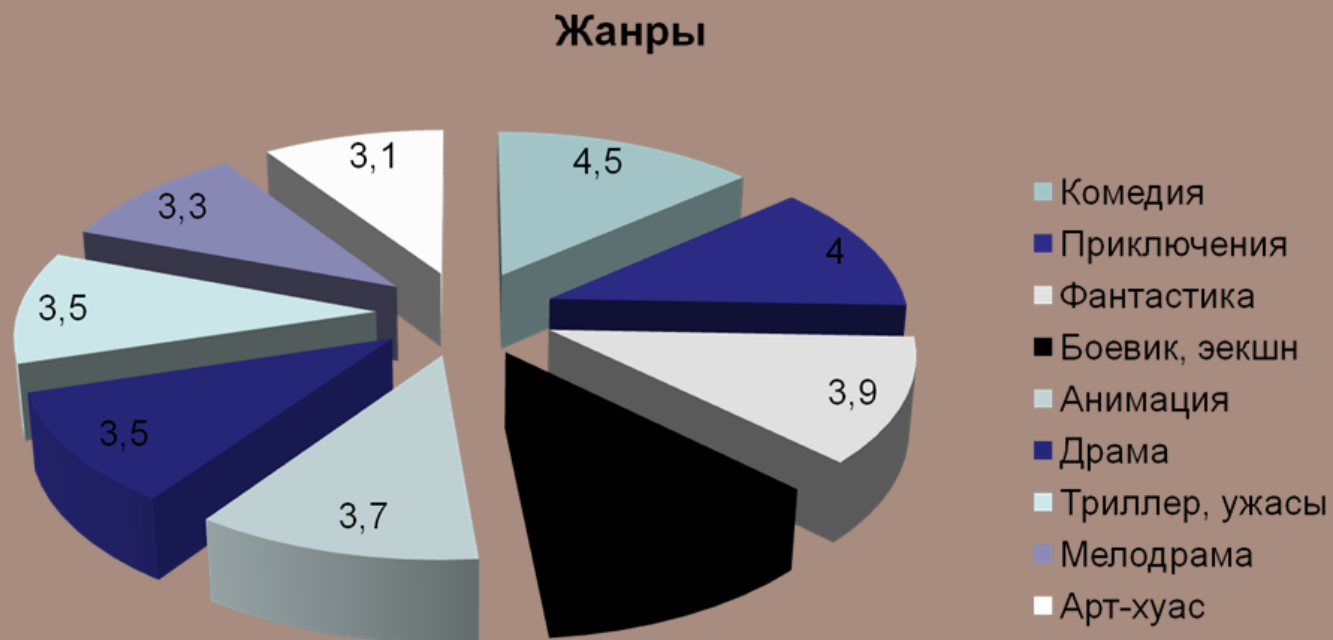
Мужчины смотрят боевики, триллеры, ужасы.

У каждого человека есть свои любимые жанры.

Согласно условиям опроса независимой исследовательской компании Movie Research зрители должны были оценить жанры кинофильмов по 5-ти балльной шкале.

В диаграмме приведены средние значения полученных оценок.

Наиболее популярными жанрами стали комедия и приключения. Самый неоднозначный жанр - арт-хаус. Этот жанр не является массовым, у него есть своя специфическая аудитория.



Виды кино:

Совершенно отдельным явлением киноискусства является документальное кино или, как его ещё называют, неигровое кино.

Документальным называется фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц.



Реконструкции подлинных событий не относятся к документальному кино. Первые документальные съёмки были произведены ещё при зарождении кинематографа. В настоящее время документальное кино прочно вошло в киноискусство всего мира.

Игровое кино — вид киноискусства, построенный на игре актёров.

К игровому кино относятся практически все произведения кинематографа за исключением части документального кино.





На первый взгляд, **короткометражное кино** отличается от полнометражного только небольшой продолжительностью фильма (в основном 15—20 минут). Но так кажется только на первый взгляд, ведь в узкие временные рамки короткометражного фильма нужно вместить весь спектр зрительских переживаний, который существует в кино полнометражном. Поэтому короткометражное кино является, с художественной точки зрения, совершенно отдельным видом киноискусства и отдельным видом кинематографического творчества. Его ещё иногда называют «киноминиатюрой».



МБУК «ЦСОБ» города Брянска

Библиотека №12

Составитель: Полухова А.И.